CHORVERBAND NRW

Serenade

Senioren-Chorakademie

aus NRW
für NRW

Kurs-Angebote 60+

www.cvnrw.de

Serenade – Senioren-Chorakademie

Mögen Sie Bach oder doch lieber Beatles? Singen Sie nach Noten oder nur unter der Dusche? Die Senioren-Chorakademie „Serenade“ bietet für jeden Geschmack etwas, denn die Ü-60-Generation ist heute so bunt wie nie zuvor. Dieses Wochenende dient dem Kennenlernen, Austausch und natürlich dem gemeinsamen Singen. Eine schöne Gelegenheit, mit den eigenen Partner*innen, Freund*innen und solchen, die es werden können, drei musikreiche Tage in schönster Umgebung zu verbringen.

Verschiedene Chorformate – Klassik, Pop und Chor für Anfänger*innen – laden zum Mitmachen ein und münden am letzten Tag in ein Werkstattkonzert. Das benötigte Notenmaterial wird vom CHORVERBAND NRW leihweise zur Verfügung gestellt.

aus NRW
für NRW

Kursangebote

Kurs A: „Perlen der Klassik“ – Dieser Kurs wendet sich an vorgebildete Chorsänger*innen, die sich für mehrstimmige klassische Musik interessieren oder auch einfach mal was Neues ausprobieren möchten.

Kurs B: „Blue Notes“ – Wer gerne Pop und Jazz singt oder einfach mal schnuppern möchte, ist in diesem Kurs genau richtig.

Kurs C: „Haste Töne“ – Hier darf man singen, auch wenn man es bisher wegen der Nachbarn oder Familie nie durfte. In unserem Anfängerkurs sind alle Mutigen herzlich willkommen.

Unser Chorleitungs-Team

Lernen Sie hier bereits Ihre Chorleitungen kennen.

aus NRW
für NRW

Klara Hens

Klara Hens ist als freiberufliche Sängerin, Chorleiterin und Pädagogin in Köln tätig. Ihr Bachelorstudium mit Schwerpunkt Jazz/Pop Gesang und Chorleitung hat sie an der HfMT Köln absolviert, worauf im September 2021 ein Masterstudium in „Innovative Choir Leading“ (VoPa, Jazz-Pop Chorleitung) an der Royal Academy of Music Denmark unter Prof. Jim Daus Hjernøe, Prof. Jesper Holm, Peder Karlsson und Malene Rigtrup Jazz-Pop Chorleitung nach dem Konzept The Intelligent Choir folgte.

Klara verfügt über einen breiten Erfahrungsschatz im Bereich Chorleitung/Chor- und Ensemblegesang. Dabei nutzt sie ihr fundiertes Wissen und ihre Praxiserfahrung zu modernen pädagogischen Konzepten im Bereich Musikvermittlung/Chorleitung und arbeitet mit erprobten Methoden für Chordidaktik – online sowie in Präsenz. Als Chorleiterin setzt sie sich für die Prävention im Kinder- und Jugendschutz ein. Ihre Arbeit zeichnet sich auch in ihrem Chor NEBULA durch diversitätsbewusstes Arbeiten, einer feministische Auseinandersetzung mit ihrem Berufsfeld, die Förderung positiver Persönlichkeitsentwicklungen und der Erfahrung von Selbstwirksamkeit der (Chor-)Sänger:innen aus.

INFO

In unseren täglich wechselnden Warm-Ups erleben Sie unsere Dozent*innen und kommen bestens eingesungen durch den Kurs-Tag.

Ute Debus

Ute Debus studierte zunächst an der Hochschule für Kirchenmusik der Evangelischen Kirche von Westfalen in Herford, wo sie ihr Kirchenmusik-B-Examen ablegte, bevor sie ihr Musikstudium an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover fortsetzte und mit dem A-Kirchenmusik-Diplom abschloss. Danach folgte an der Hanns-Eisler Musikhochschule in Berlin ein Chorleitungs-Masterstudiengang. Als Kantorin an der Nikolaikirche in Siegen leitet Ute Debus mehrere unterschiedliche Chöre. Chorleitungs-Kurse bei Eric Ericson, Volker Hempfling, Frieder Bernius oder Erik Sohn runden ihre Ausbildung ab.

Seit dem Wintersemester 2004/05 leitet sie den Chor und das Orchester der Universität Siegen und unterrichtet dort das Fach Chor- und Orchesterleitung. 2006 wurde ihr der Titel Kirchenmusikdirektorin verliehen, 2013 außerdem der Titel Universitätsmusikdirektorin.

Lucia Martinas Wendeberg

Die Sopranistin Lucia Martinas wurde in Rumänien geboren. 2001 nahm sie ein Gesangs studium an der Musikfakultät der Universität Brasov auf. Nach einem Erasmus-Semester in Wuppertal begann sie 2004 eine Gesangsausbildung bei Danielle Grimma an der Hochschule für Musik Köln, Standort Wuppertal. Nach weiteren Studien u.a. bei Prof. Barbara Schlick und Prof. Brigitte Lindner schloss sie ihre künstlerische und pädagogische Ausbildung mit dem Bachelor ab. Die lyrische Sopranistin ist mehrfache Preisträgerin nationaler rumänischer Gesangswettbewerbe. Zahlreiche Konzerte führten sie nach Rumänien, Deutschland, Italien und Frankreich. Seit 2014 unterrichtet sie an der Bergischen Musikschule in Wuppertal und widmet sich pädagogischen Aufgaben als Chorleiterin und Stimmbildnerin.

Veranstaltungskoordination

Hayat Chaoui

Hayat Chaoui, Tochter marokkanischer Einwanderer, erhielt ihre erste musikalische Ausbildung in den Chören des Hessischen Rundfunks, wo sie bereits in jungen Jahren Solopartien übernahm. Sie studierte zuerst Französisch und Englisch an der Johannes Gutenberg-Universität in Mainz und absolvierte gleichzeitig eine Chorsängerausbildung an gleichnamiger Einrichtung, als sie durch ihre Stimme auf sich aufmerksam machte. Prof. Barbara Schlick lud sie daraufhin ein, an der Hochschule für Musik Köln, Standort Wuppertal Gesang zu studieren. Im Anschluss folgten Diplome in Gesangspädagogik künstlerische Ausbildung und das Konzertexamen.

Die Stipendiatin des Richard Wagner Verbands gewann mit ihren Ensembles ACHTung Vokal und Cantosphäre mehrere erste Preise bei Jugend musiziert und den 2. Preis beim Deutschen Chorwettbewerb 2010. Besonders im Oratorienbereich ist Hayat Chaoui rege tätig. Seit 2008 ist sie ständiger Gast bei der international tätigen interkulturellen Jazz-Formation Ufermann. Auftritte im europäischen Ausland ergänzen ihre Konzerttätigkeit, während sie mehrere Jahre an der Hochschule für Tanz und Musik Köln unterrichtete. Heute arbeitet sie als Fachleiterin Gesang an der Bergischen Musikschule in Wuppertal. Chaoui gründete den interkulturellen Frauenchor „WoW-Women of Wuppertal“, der 2018 für den Integrationspreis der Bundeskanzlerin nominiert wurde. Zusätzlich initiierte sie das Wuppertaler Angebot „KIWI – Kinder- und Wiegenlieder aus aller Welt“, das sich als kostenfreies Angebot an Eltern und Kinder mit internationaler Familiengeschichte in den entsprechenden Stadtteilen richtet. Von 2019-22 war sie als Bildungsreferentin im Chorverband NRW für die Bereiche Singen 60+ und Interkultur tätig.

Ehrenamtlich berät sie in interkulturellen Fragen als Beisitzerin den Landesmusikrat NRW. 2018 veröffentlichte sie bei Helbling das „KIWI-Liederbuch“, das mit dem Deutschen Rock- und Pop-Preis ausgezeichnet wurde. Für das Buch „WoW – Women of Our World“, bei Breitkopf & Härtel erschienen, erhielt Chaoui 2022 vom Deutschen Musikverlegerverband die Auszeichnung „Best Edition“.

Anmeldeinformationen

Serenade – Senioren-Chorakademie

aus NRW für NRW

ANGEBOT 60+

Zeitraum:	**Freitag,11.08.2023 um 17 Uhr – Sonntag, 13.08.2023 um 13 Uhr**	
Ort:	Hotel Weissenburg (Gantweg 18, 48727 Billerbeck)	
Dozent*innen:	Ute Debus (Klassischer Chor), Lucia Martinas Wendeberg (Anfänger*innen), Klara Hens (Pop-/Jazzchor)	
Kosten:	Kurs mit Vollverpflegung und Einzelzimmer	310,- € p.P.
	Kurs mit Vollverpflegung und Doppelzimmer	280,- € p.P.
	Kurs mit Vollverpflegung ohne Übernachtung	230,- € p.P.
	Zuschlag für Nicht-Mitglieder des CHORVERBANDS NRW	25,- €

*Die geltenden Rücktrittsbedingungen finden Sie unter https://www.cvnrw.de/index.php?id=anmeldung_stimme_im_alter

Eine Veranstaltung des CHORVERBANDS NRW aus dem Projekt „Gesundheitssingen“.

Anmeldung + Kontakt

Füllen Sie dieses Formular aus – oder schicken Sie uns die Daten per E-Mail.

Schicken Sie uns Ihre Anmeldung entweder per E-Mail an diana.peters@cvnrw.de oder eine ausgefüllte Kopie an CHORVERBAND NRW e.V. | Reinoldistr. 7-9 | 44135 Dortmund

Kurs A: ☐ **„Perlen der Klassik“**
Kurs B: ☐ **„Blue Notes“**
Kurs C: ☐ **„Haste Töne“**

Serenade
Senioren-Chorakademie

Vorname _____

Nachname _____

Adresse _____

E-Mail _____

Telefonnummer _____

Zimmerwunsch ☐ Einzelzimmer
☐ Doppelzimmer

Unterbringung mit folgender Person _____

☐ Ich möchte ohne Übernachtung teilnehmen

Essenswunsch / Unverträglichkeiten _____

Mehr Informationen zum Thema finden Sie unter: www.cvnrw.de

Anmeldefrist bis 02.06.2023

Hayat Chaoui
Bildungsreferentin / Projektleitung
Mail: hayat.chaoui@cvnrw.de

Diana Peters
Sachbearbeitung / Anmeldung
Mail: diana.peters@cvnrw.de

Die Veranstaltung des Landesprojekts „Gesundheitssingen“ wird unter der jeweils gültigen Coronaschutzverordnung des Landes NRW durchgeführt.

„Ein Lied auf den Lippen macht Freude – vor allem wenn man gemeinsam singt.“

Der CHORVERBAND NRW bietet ein fundiertes Stimmbildungstraining Ü60 an. Singen macht glücklich! Wer singt, stärkt die Abwehrkräfte und lebt gesünder! Die Senioren-Chorakademie „Serenade“ bietet für jeden etwas, denn die Ü-60-Generation ist heute so bunt wie nie. Dieses Wochenende dient dem Austausch und natürlich dem gemeinsamen Singen. Eine schöne Gelegenheit, mit den eigenen Partner*innen, Freund*innen und solchen, die es werden können, drei musikreiche Tage in schönster Umgebung zu verbringen.

Unsere regionalen Kooperationspartner

Sängerkreis Emsland
Mitglied des Chorverbandes NRW im Deutschen Chorverband

aus NRW
für NRW

CHOR VERBAND Münster Stadt und Land

100 JAHRE SÄNGERKREIS NORDWESTFALEN E.V.

Chorverband Gelsenkirchen

vestischer Sängerkreis

CHORVERBAND NRW

CHORVERBAND NRW e.V.
Reinoldistraße 7 -9 · 44135 Dortmund
Tel.: 0231 545056-0
Fax: 0231 545056-11
E-Mail: gesundheitssingen@cvnrw.de
Web: www.cvnrw.de

Das Landesprojekt Gesundheitssingen mit freundlicher Unterstützung:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

LANDESMUSIKRAT.NRW