



# Sängerkreis Emsland

Mitglied im Chorverband NRW im Deutschen Chorverband  
Heinz Braunsman (Musikausschuss), Heinz\_B@t-online.de

Sendenhorst, 11. April 2023

Liebe Sängerinnen und Sänger in den Chorvorständen,  
liebe Chorleiterkolleginnen und -kollegen,

auf dem letzten Kreissängertag am 18. März 2023 in Oelde habe ich ausführlich über die in diesem Jahr vom Chorverband NRW initiierte Bildungsoffensive für Chöre berichtet. Da nicht alle Chöre bei diesem Termin anwesend sein konnten, möchte ich auf diese begrüßenswerte Initiative alle Chöre unseres Sängerkreises schriftlich informieren und einige Veranstaltungen ankündigen, die wir im Vorstand des Sängerkreises inzwischen planen.

Auch möchte ich die auf diesem Wege auch noch einmal ein wenig Werbung für die drei Aufführungen des Oratoriums „The Peacemakers“ von Karl Jenkins betreiben, die nun unmittelbar bevorstehen.

Außerdem gibt es noch einen empfehlenden Hinweis auf die Senioren-Chorakademie „Serenade“, ein Wochenend-Kurs-Angebot für Sängerinnen und Sänger „60+“, das vom 11.-13. August in Billerbeck stattfinden wird.

## 1. Bildungsinitiative

Der Chorverband NRW bietet für das Jahr 2023 eine breit gefächerte Bildungsinitiative an, die den Chören helfen soll, nach der Corona-Pandemie wieder zurück zu einem normalen Proben- und Konzertbetrieb zu finden. Aber auch unabhängig von diesem Aspekt kann die Bildungsinitiative motivierende Impulse, Ideen und Hilfestellungen in vielen Bereichen für alle Chöre geben.

### Wichtig zu wissen:

- Für jeden Regionalverband, also auch für den Sängerkreis Emsland stehen über das Land NRW Fördermittel in Höhe von **5.000,00 €** zur Verfügung. Damit kann man schon einiges machen.
- Veranstaltungen im Rahmen der Bildungsinitiative können nur durch den Kreisverband, nicht durch einzelne Chöre beantragt und durchgeführt werden.
- Einzelne Chöre können eigene Ideen für Workshops, Aktionstage oder -abende, Wochenenden etc. vorschlagen, sofern diese im Bereich des Kreises auch von anderen Teilnehmern wahrgenommen werden können. Jede Idee ist herzlich willkommen. Meldet euch gerne!!
- Der Veranstalter muss lediglich einen Raum zur Verfügung haben. Um die Finanzierung, die Durchführung, die Beschaffung geeigneter Coaches und Experten und alles weitere kümmert sich der Chorverband.

Die möglichen Themen für Veranstaltungen, Workshops und Seminare sind enorm vielfältig und können hier nicht ansatzweise aufgeführt werden. Ich verweise hier auf die Informationen auf der Homepage des Chorverbandes NRW unter: <https://www.cvnrw.de/index.php?id=bildungsinitiative>

Dort steht auch der umfangreiche Flyer zur Bildungsinitiative zum Download zur Verfügung, den ich im Anhang zu dieser Mail beigelegt habe.

## 2. Vom Kreisvorstand geplante Veranstaltungen

Da die Bildungsinitiative bereits im Jahr 2023 abgeschlossen sein muss, haben wir im Vorstand des Sängerkreises bereits einige Veranstaltungen geplant.

**a) Stimmbildung für Männer (Dozent: Michael Busch, Soest)**

**Termin: Samstag, 17. Juni 10.00 – 13.00 Uhr**

**Ort: Mallinckrodthaus, Oelde-Stromberg**

Die Stimmbildung war bereits als Seminar angekündigt und wird in die Bildungsinitiative übertragen. Das hat den Vorteil, dass die Teilnahme (incl. Getränke) vollkommen kostenfrei ist. Die sonst üblichen Teilnahmegebühren entfallen.

**Zu dieser Veranstaltung habe ich das Anmeldeformular im Anhang beigelegt.**

**b) Stimmbildung für Frauen (Dozent: Michael Busch, Soest)**

**Termin: Samstag, 19. August 10.00 – 13.00 Uhr**

**Ort: Mallinckrodthaus, Oelde-Stromberg**

Es gelten die unter a) vermerkten Hinweise entsprechend.

**c) Vereinsmeierei vom Feinsten (Dozent: NN)**

**Termin: Mittwoch, 6. September 19.00 – 22.00 Uhr**

**Ort: Gaststätte Berlinghoff, Wadersloh**

Auch wenn es etwas trocken ist: Es gibt viele offene Fragen zum Vereinsrecht, Versicherungen, Gemeinnützigkeit, Organisationsformen, Vorstandsarbeit etc.

Ein kompetenter Experte des Chorverbandes klärt uns hier auf. Kostenlos.

**d) Internetpräsenz, Öffentlichkeitsarbeit (Dozent: NN)**

**Termin: Mittwoch, 20. September 19.00 – 22.00 Uhr**

**Ort: Gaststätte Berlinghoff, Wadersloh**

Das Internet ist auch für Chöre ein besonders wichtiges und wirksames Medium. Hier geht es schwerpunktmäßig um die Einrichtung, Erstellung und Gestaltung einer Internetseite. Eventuell können auch die sozialen Medien (Facebook, Instagram etc.) angesprochen werden und spezielle Fragen im Zusammenhang mit der Nutzung des Internets besprochen werden.

**e) Pop im Chor (Dozent: NN)**

**Termin: Oktober 2023, genaues Datum noch offen**

**Ort: noch offen**

Viele Chöre wenden sich gerne verstärkt der deutschen und internationalen Popmusik zu. Einen Popsong kann man aber nicht singen wie ein klassisches Chorstück oder ein Volkslied. Hier gelten eigene Regeln, die im Workshop an einem Beispiel vermittelt werden sollen.

**f) Bühnenpräsenz (Dozent: NN)**

**Termin: November 2023, genaues Datum noch offen**

**Ort: noch offen**

Einfach auf die Bühne stellen, die Noten zur Hand nehmen und singen? Kann man machen, muss man aber nicht. Es gibt viele, teilweise auch ganz einfache Möglichkeiten, die Bühnenpräsenz für das Publikum interessanter zu gestalten und so dem Chor zu einem wirkungsvollen Auftritt zu verhelfen. Wichtig dabei: Die Bühnenpräsenz unterstützt den Gesang, aber sie ersetzt ihn nicht.

### 3. „Peacemakers“-Aufführungen 5.-7. Mai 2023

Fast 5 Jahre sind inzwischen vergangen, seit der Projektchor „Peacemakers“ mit ca. 100 Sängerinnen und Sängern mit den Proben zu dem Jenkins-Oratorium „The Peacemakers“ begonnen hat. Ursprünglich sollten die Aufführungen im November 2020 stattfinden. Doch dann kam Corona. Immer wieder zwang uns die Pandemie zur Zwangspause. Genau wie in allen anderen Chören war eine kontinuierliche Probenarbeit für lange Zeiträume undenkbar.

Also wurden die Aufführungen verschoben, zunächst auf 2021, dann auf 2022 und schließlich auf das Frühjahr 2023. Dass das Thema „Corona“ nicht beendet ist, zeigte uns ein Probenwochenende im Februar, in dessen Folge eine Reihe von Corona-Infektionen im Projektchor auftraten. Aber alle Betroffenen erholten sich schnell, man kann also mit der Infektion im Normalfall gut umgehen.

**Endlich können wir das Ergebnis dieses Projektes präsentieren und laden herzlich ein zu den folgenden drei Aufführungsterminen**

- **Freitag, 5. Mai, 20.00 Uhr (St. Pius, Wiedenbrück)**
- **Samstag, 6. Mai, 19.00 Uhr (St. Vitus, Oelde-Lette)**
- **Sonntag, 7. Mai, 18.00 Uhr (St. Marien, Ahlen)**

Im Anhang füge ich einen Informationsflyer bei zur Weiterverbreitung über die sozialen Netzwerke und die digitalen Medien mit der Bitte um Weiterverbreitung.

Zugegeben, mit einem Eintrittspreis von 22,00 Euro (Abendkasse 25,00 Euro) ist der Konzertbesuch sicher kein Schnäppchen. Doch die Kosten für ein ca. 40-köpfiges Orchester und weitere begleitende Ausgaben bewegen sich im Bereich von ca. 35.000 Euro. Allein die Ausleihe der Orchesternoten verschlingt etwa 1.500 Euro. Und die Kosten wären etwa doppelt so hoch, wenn nicht die Mitglieder des Projektchores ihre Noten selbst bezahlt hätten und auch die Kosten für ein 3-tägiges Probenwochenende aus eigener Tasche finanziert hätten. Das unterstreicht die große Motivation der Sängerinnen und Sänger über einen unerwartet langen Zeitraum, spricht aber auch für das Stück, das eine sehr spannende und zeitgemäße Musik zu einem – leider aktuell besonders brennenden – weltweit bedeutenden Thema bietet.

Einen gewissen Teil der Kosten konnten wir glücklicherweise durch namhafte Sponsoren abdecken. Auch die Chorleitung durch Wilfried Thorwesten und mich schlägt in der Kalkulation mit genau 0,00 Euro zu Buche. Dennoch hoffen wir auf Ihre/Euro Unterstützung und ein zahlreiches Publikum, nicht nur wegen der Kosten, sondern weil die faszinierende Musik von Karl Jenkins wirklich einen Besuch lohnt.



#### 4. Serenade: Senioren-Chor-Akademie 60+ (11.-13. August in Billerbeck)

Viele Sängerinnen und Sänger in unseren Chören sind inzwischen „Ü 60“. Abgesehen davon, dass vielerorts große Nachwuchsprobleme herrschen, zeigt dieser Umstand aber auch das große Engagement und die hohe Agilität dieser Altersgruppe im Bereich der Chormusik. Der Chorverband NRW hält deshalb verschiedene Angebote gerade für diese Zielgruppe bereit.

**Die Senioren-Chorakademie „Serenade“** bietet für jeden etwas, denn die Ü-60-Generation ist heute so bunt wie nie. Dieses Wochenende dient dem Austausch und natürlich dem gemeinsamen Singen. Eine schöne Gelegenheit, drei musikreiche Tage in schönster Umgebung zu verbringen und sich dabei im Bereich verschiedener Chorformate fortzubilden.



Drei Kursangebote wird es in Billerbeck geben:

- KURS A:** „Perlen der Klassik“ für vorgebildete Sängerinnen und Sänger, die sich speziell für mehrstimmige klassische Musik interessieren.
- KURS B:** „Blue Notes“ für Interessierte im Bereich Pop und Jazz – oder als Anfänger einfach mal zum Schnuppern.
- KURS C:** „Haste Töne“ für Leute die sich eher zu den Anfängern zählen. Hier darf man singen, auch wenn man es bisher wegen der Nachbarn oder Familie nie durfte.

**Anmeldeinformationen gibt es im beigefügten Flyer, der auch auf der Homepage des Chorverbandes zum Download verfügbar ist.**

→ <https://www.cvnrw.de/index.php?id=stimme-im-alter>

oder einfach auf der Homepage des Chorverbandes im Suchfeld das Stichworte „Serenade“ eingeben.

Hochkarätige Dozentinnen stehen für den Kurs zur Verfügung, nämlich

- **Klara Hens**, freiberufliche Sängerin, Chorleiterin und Pädagogin mit dem Schwerpunkt Jazz/Pop.
- **Ute Debus**, Kantorin an der Nikolaikirche in Siegen, mit einem Musikstudium in Hannover und einem A-Kirchenmusik-Diplom prädestiniert für den klassischen Bereich
- **Lucia Marinas Wendenberg**, eine rumänische Sopranistin mit fundierter künstlerischer und pädagogischer Ausbildung, die an der Bergischen Musikschule Wuppertal als Chorleiterin und Stimmbildnerin tätig ist.

Die Akademie ist zwar nicht ganz billig, aber sicher sehr lohnenswert. Für die Teilnahme mit Vollverpflegung fallen 280,00 Euro an (EZ: 310,00 Euro). Ohne Übernachtung aber mit Vollverpflegung zahlt man 230,00 Euro.

**Liebe Chorvorstände, liebe Chorleiterinnen und Chorleiter,**

**bitte gebt/geben Sie diese Informationen an eure Chöre weiter. Es wäre schade, wenn diese tollen Angebote nicht die Aufmerksamkeit fänden, die sie sicher verdient haben.**

**Herzliche Grüße**

**Heinz Braunsman, Musikausschuss Sängerkreis Emsland**